

L'angoisse dans les symbolismes européens
Colloque international
Université Paris-Sorbonne
4-6 juin 2015



Odilon Redon, L'œuf

Comité scientifique : Luba Jurgenson, Rosina Neginsky, Marthe Segrestin Jeudi 4 juin :
Changement de paradigme
Maison de la Recherche : Salle D035

9h : Accueil des participants et ouverture du colloque

Session 1 : L'angoisse comme paramètre de nouveaux modèles existentiels

Président: Rosina Neginsky, Université d'Illinois à Springfield

9h30 : Peter Boltuc, Université d'Illinois à Springfield

Angst as the condition of humanism

9h50 : Marja Lahelma, Université de Helsinki

Munch and the Horror of Existence

Discussion

10h 40 : pause

11h : Leslie Stewart Curtis, Université John Carroll

Odilon Redon and the Anxious Production of the Self

11h20 : Jana Kantoříková, Université Charles de Prague/Université de Ratisbonne

L'expérience de l'angoisse dans le symbolisme décadent tchèque

11h40 : Anna Mazzanti, Ecole polytechnique de Milan

L'angst animalier fin de siècle

Discussion

Déjeuner

Session 2 : L'angoisse et la circulation des contenus culturels dans les symbolismes européens

Président: Marthe Segrestin, Université Paris-Sorbonne

14h00 : Claire Delaunay, Université Paris-Sorbonne

Tolstoï et les symbolistes : antagonisme ou convergence des angoisses ?

14h20 : Ethan Lewis, Université d'Illinois à Springfield

The End of Reading: If on a winter's night a traveler

Discussion

15h10 : Pause

15h45 : Laetitia Le Guay Brancovan, Université de Cergy-Pontoise

L'angoisse dans le *Château de Barbe-Bleue* de Bartok : un symbolisme musical à la croisée des chemins

16h05 : Mateusz Chmurski, Université de Lorraine

Maria Komornicka / Piotr Włast, langages (et usages) de l'angoisse

16h25 : Andrew Marvic, Université d'Utah du Sud

« Un trou dans la filière »: Flatness and Anxiety at the Margins of Symbolist Form

Discussion

**Vendredi 5 juin : L'angoisse, symptôme d'une crise de la culture ?
Sorbonne : Salle des Actes/Amphithéâtre Quinet**

Session 3 : L'angoisse comme nouvel objet culturel. Création de nouveaux langages littéraires et artistiques. Salle des Actes

Président: Bernard Franco, Université Paris-Sorbonne

9h30 : Jean-Philippe Jaccard, Université de Genève
La fin de l'angoisse : *l'Etude de l'horreur* de Leonid Lipavski.

9h50 : Marie-Christine Autant-Mathieu, CNRS
Le théâtre de la mort de Maeterlinck et ses premières représentations en Russie (1904-1905)

10h10 : Rosina Neginsky, University d'Illinois à Springfield
Le nouveau *langage picturale*: l'angoisse dans les œuvres d'Odilon Redon

Discussion

11h00 : Pause

11h20 : Olga Skonetchnaïa, Ecole Elan Languages de Moscou
La logique de « l'accident inévitable » : *La Colombe d'argent* d'Andrei Biély

11h40 : Luba Jurgenson, Université Paris-Sorbonne
L'angoisse et la question du silence dans le symbolisme : nouveaux objets de la modernité

Discussion

Déjeuner

Session 4 : La fin d'un monde. La culture « enguenillée ».

Salle des Actes

Président: Bertrand Marchal

14h30: Margaret Miner, Université d'Illinois à Chicago
Circonvolutions de l'infini : l'angoisse mallarméenne

14h50 : Marketa Theinhardt, Université Paris-Sorbonne
Monstres de l'Angoisse – la peur des monstres, une étude iconographique

Discussion

15h50 : Pause

Amphithéâtre Quinet

Président: Catherine Depretto

16h30 : Laure Troubetzkoy, Université Paris-Sorbonne
Correspondance d'un coin à l'autre de Viatcheslav Ivanov et Mikhaïl Gerschenson : la culture comme source d'angoisse

16h50 : Marthe Segrestin, Université Paris-Sorbonne
Silence et angoisse chez Strindberg

Discussion

18h : **Jean-Pierre Armengaud**, Université d'Evry (**PIANO, Amphithéâtre Quinet**)
Sain de corps et angoissé d'esprit : les compositeurs symbolistes à la limite de la déraison

Samedi 6 juin
L'angoisse symboliste entre expérience du monde et transcendance
Maison de la Recherche : Salle D035

Session 5 : L'angoisse comme porte d'entrée dans une réalité idéale ou idéale ?

Président: Larry Shiner, Université d'Illinois à Springfield

9h30 : Britta Benert, Université de Strasbourg

Le Pays intermédiaire saloméen : un lieu entre expérience de l'angoisse et libération créatrice

9h50 : Deborah Cibelli, Université d'Etat de Nicholls

The Continued Impact of Hypnerotomachia: Beardsley 's Strife for Love in a Dream

10h10 : Tatiana Victoroff, Université de Strasbourg

Le mystère apocalyptique, expression et dépassement de l'angoisse : *un dialogue entre Rudolf Steiner et Andrei Biély*

Discussion

11h : Pause

11h20 : Maïa Varsimashvili-Raphaël, Université Paris-Ouest Nanterre

« Mon âme est emplie d'angoisse comme un clocher qui s'érige dans le désert du ciel » : l'angoisse chez les symbolistes géorgiens

11h40 : Natalia Gamalova, Université de Lyon 3

« Je savais qu'elle reviendrait pour rester avec moi » : l'angoisse chez Innokenti Annenskij

Déjeuner

Session 6 : Expérimenter les limites

Président: Luba Jurgenson, Université Paris-Sorbonne

14h 30 : Larry Shiner, Université d'Illinois de Springfield

Odor and anxiety in *A Rebours*

14h50 : Anne Ducrey, Université Paris-Sorbonne

Théâtre symboliste : une dramaturgie de l'angoisse ?

Discussion

15h40 : Pause

16h00 : Serge Rolet, Université de Lille 3

Leonid Andreev, l'angoisse et les symbolistes

16h20 : Mechthild Albert, Université de Bonn

L'angoisse chez les poètes du modernisme hispanique

Discussion

Cocktail de clôture

Université Paris-Sorbonne – ED 3 – ED 4
University of Illinois
Centre de recherche en littérature comparée (CRLC)
Centre de recherche en études slaves
Art, Literature and Music in Symbolism and Decadence (ALMSD)
ACCES